

VIERNES 9 DE OCTUBRE

CHARLAS Y MESAS REDONDAS <i>(Espacio escenario)</i>	WORKSHOPS <i>(Zonas 1, 2, 3 y 4)</i>
10:00 <i>Café de inauguración y entrega del III Premio Craftinnova</i>	
10:40 <i>Oficio y Tecnología.</i> Miguel Ángel Tapia y Daniel 3D Nieto, “Aquí se hacen Santos” y “3D Nieto”.	10:30 ZONA 1 <i>Un hilo lo cuenta: Taller demostrativo de tejidos e innovación.</i> Luisa Guardo Cruz, IDEM DE LIENZO . WWW.IDEMDELIENZO.COM
11:00 <i>Cuando mi voz no encuentra las palabras.</i> Pilar Sáenz. WWW.PILARSAENZ.ES	12:00 ZONA 2 <i>Materializando la realidad virtual:</i> <i>Escultura híbrida con Gravity Sketch, ZBrush e impresión 3D.</i> Miguel Elisardo Bueno González, Artefeudo . WWW.ARTEFEUDO.COM
11:30 <i>Manual para falsificar un Picasso</i> <i>(La tecnología 3D aplicada en la réplica de obras de arte).</i> Miguel García, Soy artista García . @SOYARTISTAGARCIA	ZONA 3 <i>Recetas antiguas, marcas contemporáneas.</i> Macrina Busato, Antropobotánico . @ANTROPOBOTANICO
12:00 <i>Mesa redonda de ilustración</i> Modera Sandra López (Pencil Ilustradores). Con Isa Nieto, Inés Aguilar (La casita de Wendy), Javier Sáez Castán y Roco G. Magaña (Perranube).	12:15 ZONA 1 <i>Transformar el papel. Del material a la forma:</i> <i>Experimentación y creatividad en la creación floral.</i> Carmen Sánchez Ledesma, Nikua Floral . WWW.NIKUAFLORAL.ES
13:10 <i>La casa ídem de lienzo y la artesanía del futuro.</i> Luisa Guardo Cruz, IDEM DE LIENZO . WWW.IDEMDELIENZO.COM	13:45 ZONA 2 <i>Sellos de fotopolímero: del dibujo al relieve.</i> Laura Montes San José, Singular. Espacio Creativo . @_GUAGUI
13:40 <i>Formatos originales y eventos internacionales_onir: arte espacio tiempo.</i> Miguel Ángel Maroto González, Asociación Estatal Onir: Arte Espacio Tiempo . @ONIROMANTECERO	ZONA 3 <i>Taller de encuadernación de corona con tapas flexibles.</i> María Teresa Holgado del Arco, Escuela de Arte y Superior de CyRBC . WWW.EASALAMANCA.CENTROS.EDUCA.JCYL.ES
	ZONA 4 <i>Del bloqueo a la idea: Laboratorio de creatividad a través de manchas, recortes y collage.</i> Patricia Gutiérrez Morollón, Patricia de Cos . WWW.PATRICIADECOS.COM



VIERNES 9 DE OCTUBRE

CHARLAS Y MESAS REDONDAS <i>(Espacio escenario)</i>	WORKSHOPS <i>(Zonas 1, 2, 3 y 4)</i>
14:00 <i>Pausa para comer</i>	
16:00 <i>Reconstrucción de una tinaja de época ibérica.</i> Carlos Rafael Burguete, Escuela de Arte Restauración de Ávila.	16:15 ZONA 1 <i>Diseño, interactividad y XR en videojuegos.</i> Roberto Huerta, ESI Escuela Superior de Diseño gráfico. WWW.ESIVALLADOLID.COM
16:25 <i>MASKS: Artesanía que une. Hibridaciones en torno a la máscara.</i> Pilar Panero, UVA. WWW.UNVEILINGTHEMASKS.UVA.ES	17:45 ZONA 2 <i>El telar en directo. Taller demostrativo.</i> Summar Rasras, Ghuson textil. WWW.GHUSONART.COM
16:50 <i>Mesa redonda de Videojuegos</i> Modera Mario Alaguero (UBU/Ítaca) Con David Castro González y Sofía Sanz Curiel.	ZONA 3 <i>Folk y diseño.</i> Óscar Méndez San Frutos, Pifa Ilustración. WWW.PIFAILUSTRACION.COM
17:50 <i>Abolición de la Revolución Industrial.</i> Eduardo González Villamañán, Hola Por Qué. WWW.HOLAPORQUE.COM	ZONA 4 <i>Strohstern. Taller de artesanía navideña con paja.</i> Lucía de Gústín. WWW.LUCIADEGUSTIN.COM
18:15 <i>¿De qué sirve innovar en tu oficio si gestionas tu taller sin rumbo?</i> Concha Blanch, Proyecto Gestionar-T. @GESTIONAR.T	18:00 ZONA 1 <i>Impresión 3d en porcelana con impresora autoconstruida.</i> Carles Morant Alabert. WWW.TALLERANOITINA.COM
18:40 <i>La curiosidad como origen: Una mirada híbrida, de residuo a objeto portable.</i> Lucía de Gústín. WWW.LUCIADEGUSTIN.COM	19:30 ZONA 2 <i>Experiencia de arte interactivo e inmersivo.</i> Pedro Pablo Bobo Sequeros.
19:05 <i>¿Por qué trabajas así? Explorar la práctica.</i> Macrina Busato, Antropobotánico. @ANTROPOBOTANICO	ZONA 3 <i>Simbiosis capilar: explora tu mechón-joya.</i> Angel Del Moral López, Lamcus. WWW.LAMCUS.UENIWEB.COM
19:30 <i>Reskilling Crafts: herramientas para la formación en artesanía.</i> Verónica Coca Zancajo, FOACAL.	



SÁBADO 10 DE OCTUBRE

CHARLAS Y MESAS REDONDAS <i>(Espacio escenario)</i>	WORKSHOPS <i>(Zonas 1, 2, 3 y 4)</i>
10:00 <i>Fusión de técnicas tradicionales y tecnologías digitales.</i> Fabricio Santos, Fábrica de fabricantes. WWW.FABDEFAB.COM	10:15 ZONA 1 <i>Torno de alfarería con cubo de fregona: artesanía accesible.</i> 11:45 José Carlos Toro Fuentes, Toro Cerámica. WWW.TOROCERAMICA.COM @TORO.CERAMICA
10:25 <i>Más allá del pincel: tecnología, creación y enseñanza artística.</i> Henar Bayón Fernández, Estudio de Henar Bayón. WWW.HENARBAYON.COM	ZONA 2 <i>Tocados creativos: de la idea a la materialización.</i> Natacha Arranz, ESI Escuela Superior de Diseño gráfico. WWW.ESIVALLADOLID.COM
10:50 <i>Metroflexia®: Hibridación de la herramienta de medición, diseño geométrico e integración de los hemisferios cerebrales.</i> José Carlos Soto Martínez, Metroflexia®. WWW.INSPIRACIONESCREATIVAS.COM	ZONA 3 <i>Seda en movimiento: Color - Gesto - Materia.</i> <i>"Un viaje creativo a través de la pintura, la textura y la transformación de la Seda"</i> Raquel Samper Ballester, Centro de artesanía de la Región de Murcia. @RSRAQUELSAMPER
11:15 <i>Ilustrar el espacio poético: Innovación material, técnica y memoria en el libro de artista.</i> Adriana Soriano García, Silver Adree. @SILVER_ADREE	12:00 ZONA 1 <i>Materia en conexión.</i> 13:30 Alexandra Flórez Barrios, Afbarte S.L. WWW.AFBARTE.ES
11:40 <i>Medicina Gráfica: el uso de cómics, infografías, viñetas e ilustraciones como herramienta de comunicación en el medio sanitario.</i> Mónica Lalandá. WWW.MONICALALANDA.COM @MLALANDA	ZONA 2 <i>Creatividad y tecnología al servicio de las personas: Diseño de productos de apoyo para personas con discapacidad.</i> Thais Pousada García. WWW.UNIRDIVULGA.COM/DISENO-3D-IMPACTO-SOCIAL/
12:00 <i>Mesa redonda de Artesanía</i> Modera Amaya Barahona presidenta de Oficio y Arte (OAE). Con NastPlas, Raúl El Chano y Baku Barrikupel.	ZONA 3 <i>Taller: Diseño sostenible y fabricación digital de moldes con plástico reciclado.</i> Fabricio Santos, Fábrica de fabricantes. WWW.FABDEFAB.COM
13:20 <i>Biomimética y Mix Media: El Arte de Mutar Materiales.</i> M^a Eugenia Corbella. @MARIAEUGENIACORBELLA_PATCHWORK	ZONA 4 <i>Metroflexia®: Creatividad a medida.</i> José Carlos Soto Martínez, Metroflexia®. WWW.INSPIRACIONESCREATIVAS.COM
13:55 <i>Clausura</i>	